

Fiches descriptives (autoévaluation)  
Formation générale :  
Français, langue d'enseignement et littérature  
Reconnaissance des acquis et des compétences

---

Septembre 2018

Le présent document a été produit par  
le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

### **Coordination**

Direction de la planification de l'offre, de la formation continue et de la recherche  
Direction générale des affaires collégiales  
Secteur de l'enseignement supérieur

### **Conception et rédaction**

CERAC Marie-Victorin

- Guylaine Fontaine, experte méthodologique
- Benoît Plouffe, conseiller pédagogique
- Jocelyn Léonard, spécialiste de contenu
- Pierre Brodeur, spécialiste de contenu

### **Révision linguistique**

Sous la responsabilité de la Direction des communications

### **Pour obtenir plus d'information :**

Renseignements généraux  
Direction des communications  
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  
1035, rue De La Chevrotière, 28<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5A5  
Téléphone : 418 643-7095  
Ligne sans frais : 1 866 747-6626

Ce document peut être consulté dans la section sécurisée  
de l'enseignement supérieur : <https://securise.education.gouv.qc.ca/ens-sup/>

© Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, 2018

## TABLE DES MATIÈRES

FICHE DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS .....	1
RENSEIGNEMENTS ET CONSIGNES .....	2
4EFP – PRODUIRE DIFFÉRENTS TYPES DE DISCOURS ORAUX ET ÉCRITS LIÉS AU CHAMP D'ÉTUDES DE L'ÉLÈVE.....	3
4EF0 – ANALYSER DES TEXTES LITTÉRAIRES (Écriture et littérature : 601-101-MQ).....	4
4EF1 – EXPLIQUER LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE CONTENUES DANS DES TEXTES LITTÉRAIRES D'ÉPOQUES ET DE GENRES VARIÉS (Littérature et imaginaire : 601-102-MQ) .....	5
4EF2 – APPRÉCIER DES TEXTES DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE D'ÉPOQUES ET DE GENRES VARIÉS (Littérature québécoise : 601-103-MQ) .....	6
BILAN.....	7

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Nom :

Prénom :

Date de naissance :  
(aaaa-mm-jj)

Adresse :

(numéro, rue, appartement,  
ville, province, code postal)

Téléphone  
résidentiel :  
(y compris l'indicatif régional)

Téléphone au travail :  
(y compris l'indicatif régional)

Poste :

Téléphone cellulaire :  
(y compris l'indicatif régional)

Courrier électronique :

## **RENSEIGNEMENTS ET CONSIGNES**

Dans les pages qui suivent, vous trouverez les fiches descriptives décrivant les quatre compétences de la formation générale pour la discipline en français. Chaque compétence est décrite en plusieurs éléments. Si au terme de l'entrevue de validation vous êtes admis dans la démarche, ce sont ces éléments qui feront l'objet d'une évaluation pour chacune des compétences.

Posez un regard sur les éléments qui composent chacune des compétences en tentant d'apprécier le plus justement possible dans quelle mesure vous avez des acquis ou des expériences qui vous permettraient de démontrer ces compétences. Vous n'avez pas à faire cette auto-appréciation par écrit, mais cet exercice représente une étape préparatoire qui peut s'avérer utile pour répondre aux questions du bilan qui font suite aux fiches descriptives.

**4EFP – PRODUIRE DIFFÉRENTS TYPES DE DISCOURS ORAUX ET ÉCRITS LIÉS AU CHAMP D'ÉTUDES DE L'ÉLÈVE**

**FICHE DESCRIPTIVE  
AUTOÉVALUATION**

**Information sur la compétence** | S'exprimer à l'oral et à l'écrit sur des sujets liés à mon domaine d'activité professionnelle, en appliquant les règles du français parlé et écrit.

<b>Description de la compétence</b>	
4EFP-1	Pour faire une présentation orale sur un sujet lié à mon domaine d'activité professionnelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre en considération le contexte et l'objectif de la communication;</li> <li>• appliquer les règles de l'exposé oral (ex. : qualité du français, aisance, dynamisme).</li> </ul>
4EFP-2	Pour rédiger un texte sur un sujet lié à mon domaine d'activité professionnelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>• respecter le plan de rédaction imposé;</li> <li>• prendre en considération le contexte de communication.</li> </ul>
4EFP-3	Réviser un texte en appliquant les règles du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et ponctuation).

## FICHE DESCRIPTIVE AUTOÉVALUATION

**Information sur la compétence** | À partir de textes littéraires appartenant à deux époques distinctes et à deux genres différents, rédiger une analyse littéraire.

Description de la compétence	
<b>Pour rédiger une analyse littéraire :</b>	
4EF0-1	Reconnaître à quelle période historique (ex. : Moyen Âge, Lumières) et à quel courant littéraire (ex. : classicisme, romantisme) appartient le texte.
4EF0-2	Repérer dans le texte les principaux thèmes <sup>1</sup> et leurs sous-thèmes <sup>2</sup> .
4EF0-3	Intégrer les éléments qui relèvent de la forme (ex. : ponctuation, figures de style, champ lexical).
4EF0-4	Établir des liens entre les thèmes, la forme, la période historique et le courant littéraire.
4EF0-5	Appliquer les règles méthodologiques (ex. : construction des paragraphes, organisation des idées, intégration des citations).
4EF0-6	Réviser un texte en appliquant les règles du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et ponctuation).

<sup>1</sup> idées principales

<sup>2</sup> idées secondaires

**4EF1 – EXPLIQUER LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE CONTENUES DANS DES TEXTES LITTÉRAIRES D'ÉPOQUES ET DE GENRES VARIÉS** (Littérature et imaginaire : 601-102-MQ)

**FICHE DESCRIPTIVE  
AUTOÉVALUATION**

**Information sur la compétence**

Expliquer comment le monde (les personnages, les lieux, l'environnement ou la société) est représenté dans des textes littéraires d'expression française en rédigeant une dissertation explicative.

<b>Description de la compétence</b>	
<b>Pour rédiger une dissertation explicative à partir de deux textes littéraires :</b>	
4EF1-1	Reconnaître à quelle période historique (ex. : Lumières, Belle Époque, Modernité) et à quel courant littéraire (ex. : réalisme, naturalisme, symbolisme, terroir) appartiennent les textes.
4EF1-2	Repérer dans les textes les principaux thèmes <sup>3</sup> et leurs sous-thèmes <sup>4</sup> .
4EF1-3	Intégrer les éléments qui relèvent de la forme (ex. : ponctuation, figures de style, champ lexical).
4EF1-4	Établir des liens entre les thèmes, la forme, la période historique et le courant littéraire.
4EF1-5	Appliquer les règles méthodologiques (ex. : construction des paragraphes, organisation des idées, intégration des citations).
4EF1-6	Réviser un texte en appliquant les règles du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et ponctuation).

<sup>3</sup> idées principales

<sup>4</sup> idées secondaires



**4EF2 – APPRÉCIER DES TEXTES DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE D'ÉPOQUES ET DE GENRES VARIÉS** (Littérature québécoise : 601-103-MQ)

**FICHE DESCRIPTIVE  
AUTOÉVALUATION**

**Information sur la compétence** | Poser un regard critique sur des textes de la littérature québécoise et rédiger une dissertation.

<b>Description de la compétence</b>	
<b>Pour rédiger une dissertation critique :</b>	
4EF2-1	Reconnaître à quelle période historique (ex. : Grande Noirceur, Révolution tranquille) et à quel courant littéraire (ex. : terroir, urbanité, modernité, postmodernité) appartiennent les textes.
4EF2-2	Repérer dans le ou les texte(s) les principaux thèmes <sup>5</sup> et leurs sous-thèmes <sup>6</sup> .
4EF2-3	Intégrer les éléments qui relèvent de la forme (ex. : ponctuation, figures de style, champ lexical).
4EF2-4	Établir des liens entre les textes et les contextes littéraires, sociaux et historiques.
4EF2-5	Formuler un point de vue critique.
4EF2-6	Appliquer les règles méthodologiques (ex. : construction des paragraphes, organisation des idées, intégration des citations).
4EF2-7	Réviser un texte en appliquant les règles du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et ponctuation).

<sup>5</sup> idées principales

<sup>6</sup> idées secondaires

## BILAN

**Consigne** : Lire attentivement les questions et répondre à chacune d'entre elles.

1. Quelle est votre langue maternelle et votre langue d'études ?

Langue maternelle :

Langue d'études :

2. Quels types de livres lisez-vous (ex.: romans, pièces de théâtre, ouvrages théoriques, essais)?

3. Indiquez le titre de deux livres que vous avez lus dans les deux dernières années et qui vont ont plu particulièrement.

Titre du premier livre :

Titre du second livre :

4. Précisez en quelques lignes (15 lignes maximum) ce que vous avez apprécié de ces deux ouvrages.

5. À quelle fréquence lisez-vous ? Précisez.

Indiquez le type de lecture que vous faites le plus souvent en français (ex. : journal, revue, ouvrage spécialisé, littérature)

Fréquence	Précisions quant à la fréquence	Type de lecture
<input type="checkbox"/> Souvent		
<input type="checkbox"/> Régulièrement		
<input type="checkbox"/> Peu		
<input type="checkbox"/> Rarement		

6. Quelle est votre capacité, selon vous, à comprendre le second degré de lecture d'un texte ? Précisez.

7. Expliquez dans vos mots en quoi consiste une dissertation littéraire.

8. Comment qualifiez-vous la maîtrise de votre français écrit ?

- Très suffisante
- Suffisante
- Passable
- Insuffisante

9. Au besoin, précisez les difficultés particulières que vous éprouvez sur le plan du français écrit.

10. Rédigez-vous des documents dans le contexte de vos activités professionnelles (ex. : compte rendu d'une réunion) ou personnelles (ex. : hommage à un ami, récit de voyage) ?

- OUI
- NON

10a. Si oui, précisez les types de documents que vous avez déjà rédigés.

10b. Quelles sont les stratégies que vous utilisez pour vous assurer de rendre un document qui respecte les règles du français écrit ?

11. Avez-vous déjà fait des présentations orales devant un petit groupe de personnes (ex. : présentation devant un client ou aux membres d'un comité d'administration) ?

OUI

NON

11a. Si oui, choisissez une présentation parmi celles déjà réalisées et dont vous êtes particulièrement satisfait(e). Précisez les facteurs qui ont favorisé la réussite de cette présentation.

12. Quelles sont les activités culturelles autres que la lecture qui suscitent votre intérêt (ex. : cinéma, musée, théâtre, musique) ?

12a. Donnez un exemple d'activités culturelles auxquelles vous avez assisté récemment ?

13. En référant à vos connaissances sur l'histoire et la culture québécoises, rédigez un court texte illustrant votre connaissance du Québec.

14. Si vous avez déjà suivi un ou des cours de littérature, que ce soit au Québec ou ailleurs (ex. : cégep, lycée), décrivez ce que vous avez retenu du ou des cours.

**Éducation  
et Enseignement  
supérieur**

**Québec** 